

Love of Dance

Choreographie: Fred Whitehouse, Tim Johnson & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (3x)
Musik: **Keep On Dancin'** von USHER
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, ¼ turn r/point, ¼ turn l, ¼ turn l/point, ¼ turn r, ¼ turn r, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Step-touch behind, back, behind-side-cross, side, ¼ turn l, Camel walk 2

- 8&1-2 Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)

S3: Heel grind turning ¾ r, coaster step, rock across-¼ turn l/run 2-heel swivels turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (7:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&7 ¼ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
- 8&8 Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (10:30)

S4: Back, touch, shuffle forward, step, ¾ turn l/hitch, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¾ Drehung links herum (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (Hüften etwas nach hinten) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr, 6. Runde - 12 Uhr und 8. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Walk 2-out-out, hold, heels bounces

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8&3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken (Beide Arme zur Seite anheben, Gewicht am Ende links)

T1-2: Back, press forward-recover-back l + r + l, touch

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
 - 2&3 Linken Ballen vorn aufdrücken/mit links schnippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 - 4&5 Rechten Ballen vorn aufdrücken/mit rechts schnippen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 - 6&7 Linken Ballen vorn aufdrücken/mit links schnippen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 - 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen/mit rechts schnippen
- (**Ende:** Der Tanz endet nach der letzten Brücke - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Mit rechts schnippen, dann rechten Daumen gegen rechten Zeigefinger drücken [koreanisches Herz] Hand und heben')